

tina b.

The Prague Contemporary Art Festival

Janovského 23, Prague 7, Czech Republic, tel.: +420 774 155 591, www.tina-b.eu

TINA B. – FESTIVAL SOUČASNÉHO UMĚNÍ PRAHA.

Festival TINA B. je jedinečná umělecká událost, kterou každý rok v Praze organizuje Vernon Fine Art International. V říjnu 2009 se Praha na tři týdny stane Mekkou současného umění. Jako každý rok se sem sjedou umělci a umělecká díla ze střední a východní Evropy a z dalších zemí celého světa.

TINA B. je anglickou zkratkou 'This Is Not Another Biennial,' tedy 'Toto není další bienále.' Jméno TINA B. ale také evokuje představu o smyslné postavě – patronce festivalu, záhadné ženě s neustále se měnící vizáží, která láká na pražský festival tisíce návštěvníků. Tento rok se festival koná opět pod záštitou a za podpory Ministerstva kultury ČR a Hlavního města Prahy.



TINA B. 2009

8. – 25. 10. 2009

VIP TÝDEN: 8. – 12. 10.

Místa konání: historické centrum Prahy

sklepení Domu u Kamenného zvonu, pěší zóna Ovocného trhu, pěší zóna Na Příkopech, Galerie Vernon, Galerie Vernon City, Parkhotel Praha, Alternativní prostor Dělnická, dvůr Hergetovy cihelny

Čtvrtý ročník festivalu TINA B. se bude konat v Praze od 8. do 25. října 2009. Tématem letošního ročníku je 'Nová Éra' (New Era). Stejně jako v loňském roce představí festival díla, která pracují novými uměleckými způsoby a používají neotřelé umělecké techniky.

Festival každý rok předvádí díla z celého světa. Hlavním tématem roku 2008 bylo umění z Japonska, Korey, USA a Itálie. V roce 2009 to bude především umění z Izraele, Švýcarska a Blízkého východu. Praha představí přibližně 50 umělců a 7 kurátorských projektů.

Letošními kurátory jsou Blanca De La Torre Garcia, BBB Johannes Deimling, Paulina Kolczynska, Nina Colosi (s projektem Streaming Museum), Greyzone (projekty TINY B.) a Doron Rabina.

Součástí hlavního programu festivalu je VIP týden (8. – 12. 10.) – týden mimořádných akcí a vizuálních performancí, během nichž se mimojiné budou mít možnost setkat významní sběratelé, novináři, kurátoři i běžní návštěvníci.

Pro výstavu byly opět vybrány neobvyklé lokality. Jedna ze sekcí zavede návštěvníky například do veřejnosti téměř neznámého sklepení Domu u Kamenného zvonu. VIDEOsekcce bude opět umístěna ve velkých kontejnerech přímo na pěší zóně Na Příkopech v centru Prahy. Festival má jako vždy velký potenciál vzbudit širší zájem veřejnosti o současné umění tak, jak to i zavedené galerie obvykle nedokážou.

tina b.

The Prague Contemporary Art Festival

Janovského 23, Prague 7, Czech Republic, tel.: +420 774 155 591, www.tina-b.eu

HLAVNÍ TÉMA FESTIVALU – NEW ERA

V roce 2008 se festival TINA B. zaměřil na Formy angažovanosti, kdy se mimo jiné volně reflektovala období osudových zvrátů v českých dějinách – roky 1948 a 1968. Klíčové téma tohoto ročníku TINY B. se vymezuje slovním spojením ‚Nová éra‘ (New Era). Organizátoři tedy posouvají pozornost na nové výhledy, které se v České republice otevřely díky Sametové revoluci v roce 1989.

Tato kurátorská koncepce je podtržena odhodláním festivalu TINA B. zkoumat vztahy a vazby mezi novými experimentálními formami uměleckého vyjadřování a širšími kulturními a společenskými souvislostmi. S počátkem Nové éry se do České republiky vrátila svoboda, a to jak v každodenním životě (svoboda pohybu, možnost cestování a studování v zahraničí), tak v celkovém způsobu myšlení společnosti.

Čtvrtý ročník TINY B. přistupuje k umění jako k hybné síle vedoucí jedince i společnost k sebereflexi a k přemýšlení o směřování moderního světa. Umění upevňuje demokratickou společnost a její schopnosti vypořádat se s extrémními politickými a společenskými jevy, stejně jako je to indikátorem zdravé společnosti a kultury.

Festival TINA B. 2009 klade důraz na některá vážná společenská témata, ale předvádí také díla umělecky hodnotná, která apelují na publikum. Festival se zaměřuje na umění ve veřejných prostorách a na nové umělecké prostředky jako jsou digitální, mobilní a internetové technologie pravidelně používané v každodenním životě. Také tím se řadí mezi nejdůležitější události současného umění v mezinárodním měřítku.



tina b.

The Prague Contemporary Art Festival

Janovského 23, Prague 7, Czech Republic, tel.: +420 774 155 591, www.tina-b.eu

UMĚLECKÉ SEKCE FESTIVALU TINA B. 2009

- Performance Art
- Light Art
- Sound and Radio Art
- Digital and Video Art

PERFORMANCE ART



Významnou součástí festivalu TINA B. v letech 2007 a 2008 byl týden mimořádných akcí a vizuálních performancí. Performační umění je jedním z nejsmělejších forem současného umění. Jednotlivé performance se konaly na různých místech Prahy – na Petřínské rozhledně, na Vltavě, na Ovocném trhu, jako součást street party, na Václavském náměstí a v divadle Laterna Magika. Návštěvníci se zájmem o současné umění byli vytaženi z prostor galerií do zcela jiné atmosféry a často se stali součástí kreativního procesu.

V roce 2008 se v této sekci účastnili někteří významní italské umělci - Stefano Cagol, skupina Coniglio Viola, Enrico Centonze a Casa.

Ročník 2009 naváže na tento úspěšný projekt a předvede rozličné vizuální performance z dílen předních umělců celého světa.

LIGHT ART

Součástí téměř každého uměleckého díla je světlo. Pro některé umělce je ale světlo jejich hlavním tvůrčím prostředkem. Nové technologie navíc umožňují pracovat se světlem velmi precizními způsoby. Světelné projekce, instalace a díla používající neonové zářivky tvoří klíčové součásti scény současného umění. Mnohá díla, která pracují se znaky a grafickými symboly vytvořenými z neonových zářivek, byla vystavena na letošním Bienále v Benátkách a na nedávných uměleckých veletrzích v Londýně (Frieze, Pulse, Zoo). Rozsáhlá sekce věnovaná Light artu na festivalu TINA B. má doslova ‚vrhnout nové světlo‘ na více i méně známé exteriéry a interiéry v Praze. Sekce LIGHT ART slibuje návštěvníkům bohaté a silné zážitky a zcela jistě se stane magnetem pro širší publikum. I v tomto případě ale díla nebudou nijak postrádat intelektuální či lidský význam.



SOUND AND RADIO ART

Mezi nejpozoruhodnější a nejpůsobivější události pořádané v prvních dvou ročnících festivalu TINA B. byly zajisté projekty sound artu, jako například zvukové instalace uvnitř Národního památníku na Vítkově v roce 2006, nebo instalace v Ekotechnickém muzeu ve staré kanalizační čističce na Praze 6 v roce 2007. I ročník 2008 představil řadu mimořádných děl sound artu, jejichž většina byla vytvořena speciálně pro festival TINA B. a byla vysílána Českým rozhlasem.

tina b.

The Prague Contemporary Art Festival

Janovského 23, Prague 7, Czech Republic, tel.: +420 774 155 591, www.tina-b.eu

Ročník 2009 festivalu TINA B. bude opět zasvěcen tomuto poněkud přehlíženému, nicméně významnému žánru umění.

NA CO SE NÁVŠTĚVNÍCI MOHOU TĚŠIT

Návštěvníci TINA B. budou mít během tří týdnů možnost vidět sedm kurátorských projektů představujících sedm různých výpovědí o Nové éře současného umění.

.Blanca De La Torre Garcia / Hranice noosféry

Italská kurátorka Blanca de la Torre Garcia přijíždí na festival TINA B. s projektem „Hranice noosféry“. Projekt se soustředí na současný stav naší společnosti, pro kterou je typické, že v krizi se vždy objeví něco naprosto nového. Termín noosféra (z řeckého *noos*, *nous* = „duše“ a *sphaíra* = „oblast, prostředí“) se objevil jako analogie k pojmům „geosféra“ (hmotný, neživý svět) a „biosféra“ (živý svět).



Společnost dosáhla kritického bodu – jsme svědky zhroucení stávajícího systému našeho světa a ničení životního prostředí a ekologie na naší planetě (příkladem je globální oteplování). Vyústěním této krize je paradoxně návrat k duchovním principům. Všechny tyto vývoje a změny ve společnosti jsou znaky Nové éry a umění je pochopitelně odráží. Jak říká Eric Davis „vyzveme bestii, aby se ukázala.“ Pojďme vnímat novou realitu s umělci, jako jsou Christoph Draeger, COM&COM, Elena Bajo, Ivan Navarro, Jenny Marketou, Johannes Gees, Chus García Fraile, Olaf Breuning, Nina Sobell, Warren Neidich, Yves Netzhammer nebo Federico Herrero.



BBB Johannes Deimling / Workshop performance art

Umělec BBB Johannes Deimling, významný host letošního ročníku festivalu TINA B., povede speciální workshop performance art, který jinak předvádí v řadě měst v Evropě i mimo ní. Prostřednictvím praktických i teoretických cvičení a diskusí se účastníci workshopu pokusí prozkoumat nejdůležitější otázky a postoje týkající se performance art..



Workshopy Johannese Deimlinga se zaměřují na vnímání sebe sama, komunikaci skrze tělo a prostřednictvím svého těla a na otázky času a prostoru. Hlavním cílem kurzu je, aby účastníci pochopili lidské tělo jako nástroj a aby se ho naučili používat při komunikaci. Výsledky workshopu budou představeny během VIP týdne v kontextu mezinárodně uznávaných událostí a festivalů zaměřujících se na tuto formu umění.

tina b.

The Prague Contemporary Art Festival

Janovského 23, Prague 7, Czech Republic, tel.: +420 774 155 591, www.tina-b.eu

Nina Colosi / Streaming Museum

Festival TINA B. letos začal spolupracovat s organizací Streaming Museum (Elektrotechnické muzeum), které bylo založené 29. ledna v New Yorku. Inspiruje se vizí umělce Nam Jun Paika ze sedmdesátých let dvacátého století o „elektronické superdálnici“, která virtuálně propojuje celý svět a funguje jako otevřené a svobodné médium imaginace a mezikulturního dialogu.

Streaming Museum nyní vytváří celosvětovou síť kulturních metropolí, do kterých přes internet vysílá umělecká díla a výstavy v reálném čase. Jde o velmi progresivní projekt, jehož výsledky budou poprvé předvedeny v Praze v rámci festivalu TINA B. 2009 ve velmi zajímavých prostorách přímo na pěší zóně Na Příkopěch (www.streamingmuseum.org).

TINA B. MEETS MINI ROOF ART

Na pěší zóně Ovocného trhu v samém centru Prahy připravila letos TINA B. speciální umělecký projekt TINA B. MEETS MINI ROOF ART navazující na úspěšnou výstavu MINI ROOF ART, která proběhla v roce 2008.

Sedm umělců – Santiago Montoya, Jacob Ouillette, Mauro Cuppone, Tomas Spevak, Dita Havránková, Markéta Hlinovská a Dan Hanzlík – umělecky ztvárnilo střechy vozu MINI a nově i jedinečný design pro vůz MINI. Unikátní design značky MINI je ověřený půlstoletím popularity na trhu, splňuje požadavky pro základ uměleckého díla a zároveň oblíbeného automobilu, tedy předmětu denního užívání. Právě v tomto bodě se projekt MINI ROOF ART prolíná s letošním tématem Nové éry (NEW ERA).

Jelikož v našem pojetí „Nové éry“ je zahrnuta i sociální tolerance a odpovědnost, snažíme se využít umění k pomoci těm, kteří to potřebují.

Stejně jako loni je projekt charitativního rázu. Po skončení výstavy proběhne aukce všech sedmi střech a část výtěžku z prodeje těchto uměleckých děl bude věnována Evropskému výtvarnému centru pro postižené děti Sněženka (www.snezenka.org).



Doron Rabina / BEYOND GUILT

Výstava BEYOND GUILT vedená izraelským kurátorem Doronem Rabinem představuje zejména díla z oblasti videoartu. Tematicky a koncepčně se zaměřuje na motiv viny. Vina je přitom vnímána nejen jako zdroj úvah o morální odpovědnosti, ale jako zdroj myšlenek a jako generátor života.

Projekt propojuje termín „politické umění“ s hodnotami jakými jsou představivost a originalita. Politickou odpovědnost charakterizuje jako důvěrný prostor a cestu, nikoli jako formu pokání.

Vinu vidí Doron Rabina jako emoci, která zpochybňuje to, co si vykládá naše vědomí i svědomí.

Výstava BEYOND GUILT si pohrává s citovou vahou hříchu, ztráty a nespravedlnosti. Mimo to však nabízí i pozitivní prvky – vizuální působivost, humor a radost z inovace.

V sekcí BEYOND GUILT se představí například umělci Oliver Hussein, Guy Ben-Ner, Roe Rosen, Ronnie Bass, Ruti Sela & Maayan Amir, Uri Nir a Gilad Ratman.

tina b.

The Prague Contemporary Art Festival

Janovského 23, Prague 7, Czech Republic, tel.: +420 774 155 591, www.tina-b.eu

Paulina Kolczynska/ SROVNÁNÍ PERFORMAČNÍHO UMĚNÍ OSMDESÁTÝCH LET

Výstava skládá dohromady velmi specifickou skupinu děl tří autorů, kteří ve svých rodných zemích vytvářeli série umělecké tvorby v letech mezi 1976 a 1983, a tím představuje jakýsi úvod do srovnávací studie postupů v dílech Jiřího Kovandy, Hassan Sharifa a Zbigniewa Libery ze sedmdesátých a osmdesátých let dvacátého století.

Jiří Kovanda (v Praze v letech 1976 – 1978), Hassan Sharif (v Dubaji mezi 1982 – 1983) a Zbigniew Libera (ve Varšavě mezi 1981 – 1982) nezávisle na sobě experimentovali, prozkoumávali a hlavně rozšířili sféru performačního umění prostřednictvím svých neo-avantgardních strategií. Toto období přineslo řadu významných inovací v praktikách performance, jež se výstava snaží odhalit a popsat.

TINA B. ON THE ROAD

Jedním z hlavních cílů festivalu TINA B. je shromáždit umělce různých zemí a vytvořit tak mezikulturní umělecký dialog. Tuto myšlenku nese i sekce „TINA B. ON THE ROAD,“ která představuje umělce z různých zemí a různého výtvarného zaměření. Na svých cestách za uměním do zahraničí a na veletrzích se organizátoři a kurátoři festivalu TINA B. setkávají s množstvím uměleckých osobností. Ty, kteří je svou tvorbou zaujmou nejvíce, se snaží ukázat i pražskému výtvarnému světu v rámci samotného festivalu.

TINA B. 2009 v sekci „TINA B. ON THE ROAD“ opět zdůrazňuje řadu rozdílných uměleckých přístupů, které navazují na téma Nová éra (NEW ERA). Vzhledem k tomu, že se TINA B. letos specificky zaměřuje na švýcarskou uměleckou komunitu, je součástí této sekce i řada švýcarských umělců. Můžete se těšit na ukázky děl umělců Andrea Bianconi, SEMP, Katja Loher, Selina Trepp, Franz Gratwohl, Victorine Muller, Marion Ritzmann nebo Stirnemann Inkarttext.



NĚKTERÉ INFORMACE O FESTIVALU TINA B. 2008

Třetí ročník festivalu TINA B. zaznamenal účast stovky umělců z Evropy, Spojených států a Japonska. Festival byl pojatý jako série projektů nezávislého umění kombinující experimentální a inovativní žánry umění, jako umělecká videa natočená na mobilním telefonu, digitální a světelné instalace a performance. Festival zaujal značnou pozornost českých i zahraničních médií a upevnil svou pozici na české a zahraniční scéně současného umění.

tina b.

The Prague Contemporary Art Festival

Janovského 23, Prague 7, Czech Republic, tel.: +420 774 155 591, www.tina-b.eu

ZÁKLADNÍ INFORMACE O FESTIVALU TINA B. 2008

- Přibližně stovka zahraničních i domácích umělců se účastnila jedenácti kurátorských projektů.
- Hlavní výstavy festivalu se konaly na čtyřech místech v Praze: v Galerii kritiků, Laterně Magice, Italském kulturním institutu a dočasném prostoru Alterna TINA B. v Praze 7, Dukelských hrdinů 28.
- Týden mimořádných akcí a performačního umění proběhl v řadě zajímavých lokalit v Praze, včetně zahajovací akce pro širší publikum na Ovocném trhu, na Václavském náměstí, v Italském kulturním institutu (performance Enrica Vicenza), v Laterně Magice, na Petřínské rozhledně (světelná a zvuková instalace italského umělce Stefana Cagoly). Dalším mimořádným počinem byl pět metrů vysoký nafukovací králik plující po Vltavě (The Violet Rabbit), vytvořený italským umělcem Conigliem Violou. Coniglio Viola vytvořil dílo odvracující pozornost podobné tomu ze zahájení Benátského Bienále.
- Performance nazvaná Vysočanský kongres pod vedením významného kurátora Victora Missiana se konala v průmyslové hale továrny ČKD.
- Reklamy ohlašující festival se objevily v kulturních časopisech v České republice i v zahraničí, konkrétně v *DROME*, *Parallelo 42*, *Flash Art*, *Inside*, *MUSEO*.
- Články o festivalu byly publikovány v průběhu dvou měsíců v tisku, na internetu, v časopisech o umění či životním stylu, a to jak v České republice, tak v zahraničí.
- Zprávy, rozhovory a audio trailery z festivalu byly vysílány na českých radiostanicích Radi-ožurnál, Regina, Praha, Vltava, která zprostředkovaly soutěž o vstupenky, ve francouzském programu a na TV kultura.cz. Další reklamy a rozhovory byly vysílány na rádiu HEJ, televizních stanicích ČT 24 a během hlavního vysílání zpráv na stanici ČT 1.
- Součástí festivalu byla projekce reklam sponzorů a partnerů na velkém plátně na Ovocném trhu i na interaktivních obrazovkách umístěných ve všech výstavních lokalitách.
- Společenské události se konaly za účasti sponzorů a partnerů například v Italském kulturním institutu a na Novotného lávce.

Markéta Faustová, PR manager, +420 773 915 501, marketa.faustova@tina-b.com

Magdalena Servusová, marketing manager, +420 774 155 536, servusova@mac.com

Lucie Slavičková, marketing assistant, +420 773 915 502, lucie.slavickova@tina-b.com